

CINÉMA D'ANIMATION
histoire(s) d'une exception française
de Pascal Vimenet

Préface de Jack Lang

Premier examen critique d'une histoire du cinéma d'animation français,
des « rêveries » de Leibniz (1695) aux balbutiements actuels de l'IA.

Creuset indéniable du cinéma, la France l'est aussi du cinéma d'animation. Dans ce récit tout à la fois chronique historique et analytique, Pascal Vimenet, témoin et acteur de premier plan de la période 1970-2025, nous entraîne dans un dédale où se déploient toutes les histoires du cinéma d'animation français.

Dans la fantasmagorie du monde qu'elles réfractent, dans les meurtrières qu'elles ménagent à la manière d'un zootrope, naît un continuum atomisé où s'entrechoquent l'Hypergonar de l'Exposition universelle de 1937, le Théâtre optique d'Émile Reynaud de 1888, la naissance des images numériques, les Journées internationales du court métrage de Tours des années 1950 ou le Plan Image de Jack Lang des années 1980.

Ce vagabondage apparent, nourri par des archives et des entretiens inédits, active progressivement une réflexion sur le rapport privé/État, systématiquement rapportée au rôle central des créateurs, qui renouvelle profondément le point de vue sur l'histoire du cinéma d'animation français et l'exception qu'il constitue.

Parution le 11 mars 2026, isbn 978-2-493524-16-1, 432 pages,
prix de vente à parution 25€ - prix de souscription 20€

Chercheur associé au LARA-SEPPIA (université de Toulouse Jean-Jaurès), **PASCAL VIMENET** est notamment l'auteur de monographies sur des auteurs incontournables du cinéma d'animation. Fondateur de la revue *Animatographe* (1985), initiateur de cours théoriques d'esthétique et d'histoire du cinéma aux Gobelins (1989), il a poursuivi son enseignement à l'EMCA, à Angoulême. Son engagement s'est aussi illustré par la création du volet cinéma d'animation du dispositif national École et cinéma (1994-1998), la réalisation de documentaires et plusieurs commissariats d'exposition.

Avec le soutien du CNL.

SOUSCRIPTION AU PRIX EXCEPTIONNEL DE 20€
BON DE COMMANDE

À RETOURNER avant le 1^{er} février 2026 À :
WARM 19, rue Émile Zola 85400 Luçon
ou par mail à infos@warm-ed.fr

NOM - Prénom et/ou Structure

Adresse

CP et commune

Mail

souhaite acquérir le livre ***Cinéma d'animation, histoire(s) d'une exception française***

- nombre d'exemplaires x 20€ l'exemplaire (au lieu de 25€)

- frais de port en sus : 7,15€ pour 1 exemplaire /// 8,30€ pour 2 exemplaires /// 10€ pour 3 exemplaires et +

= soit un total de €

ADRESSE DE LIVRAISON (si différente)

NOM - Prénom et/ou Structure

Adresse

CP et commune

Mail

JE SOUHAITE RÉGLER MA COMMANDE

☐ par chèque bancaire ou postal encaissable en France à l'ordre de WARM, accompagné du bon de commande

☐ par virement à l'ordre de WARM /// IBAN : FR76 1380 7007 6671 1215 5616 557

BIC : CCBPFRPPNAN (+ bon de commande par courriel à infos@warm-ed.fr)

☐ Je souhaite recevoir une facture. ☐ Je souhaite recevoir par courriel des informations de WARM.

Remarques/précisions éventuelles :