



Le plus souvent, le cinéma édulcore la représentation des enfants et lisse les aspérités susceptibles de rebuter un spectateur adulte en recherche de cet objet nostalgique par excellence qu'est l'enfance. Alors, on nous montre des personnages sur lesquels le mal n'a pas vraiment de prise, dont on éradique toute cruauté, toute sexualité, dont on camoufle le rapport à la mort...

Cela étant, des cinéastes osent refuser ces clichés et filmer des enfants dans toute leur complexité. Reconnaître une possible proximité de l'enfance avec le mal n'interdit pas de nous proposer aussi de partager cet émerveillement que les petits éprouvent plus facilement que les adultes – dont l'innocence est érodée.

Carole Desbarats a choisi de se tourner vers ces œuvres qui, des débuts du cinéma à aujourd'hui, essaient de respecter leurs personnages d'enfants.

Carole Desbarats a enseigné le français en collège et le cinéma à l'université. Elle a dirigé les études à La Fémis puis créé le pôle communication à l'ENS Ulm. Par ailleurs, elle accompagne l'association Les Enfants de cinéma depuis sa création. Essayiste, elle écrit sur le cinéma et les séries (*The West Wing, au coeur du pouvoir*, PUF, 2016). Aujourd'hui, elle est la directrice artistique des Rencontres du Havre sur les séries et collabore aux revues *Esprit* et *Blink Blank, la revue du film d'animation*.

La façon dont un cinéaste traite un personnage d'enfant est un véritable révélateur de ses qualités de réalisateur.

collection Cinéma  
14x19 cm à la française, 176+20 pages  
isbn 978-2-493524-03-4  
prix de vente public 20€ TTC  
imprimé par Dupliprint (53)



*Little Miss Sunshine*, Jonathan Dayton et Valerie Faris, 2005.



*Les Mistons*, François Truffaut, 1957.



*Bonjour*, Yasujiro Ozu, 1959.



*Le Petit Fugitif*, Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin, 1952.



*La Nuit du chasseur*, Charles Lughton, 1954.



*Wadjda*, Haifaa al-Mansour, 2012.



*E.T. l'extra-terrestre*, Steven Spielberg, 1981.

**BON DE COMMANDE PAR CORRESPONDANCE**

À RETOURNER À :  
WARM 9, rue d'Aubert 53000 Laval  
ou par mail à [infos@warm-ed.fr](mailto:infos@warm-ed.fr)

NOM - Prénom et/ou Structure .....  
Adresse .....  
CP et commune .....  
Mail .....

souhaite acquérir le livre *Enfances de cinéma* de Carole Desbarats  
en ..... **exemplaire(s) x 20€ l'exemplaire.**  
Frais de port 5 euros / exemplaire  
**soit un total de ..... €**

ADRESSE DE LIVRAISON (si différente)

NOM - Prénom et/ou Structure .....  
Adresse .....  
CP et commune .....  
Mail .....

JE SOUHAITE RÉGLER MA COMMANDE

- par chèque bancaire ou postal encaissable en France à l'ordre de WARM, accompagné du bon de commande
  - par virement à l'ordre de WARM /// IBAN : FR76 1380 7007 6671 1215 5616 557
- BIC : CCBPFRPPNAN (+ bon de commande par courriel à [infos@warm-ed.fr](mailto:infos@warm-ed.fr))

- Je souhaite recevoir une facture.
- Je souhaite recevoir par courriel des informations de WARM.

Remarques/précisions éventuelles :