

ÉDITION DE LIVRES

Les livres édités par WARM mettent en dialogue différents champs de la création et de la recherche : photographie, poésie, sciences humaines et sociales, cinéma...

WARM imagine pour chacun de ses projets un accompagnement spécifique (exposition photographique, lectures, rencontres, concerts, projections...).

**Diffusion-Distribution France, Belgique, Suisse et monde
Serendip Livres**

contact@serendip-livres.fr
gencod dilicom : 3019000119404

SARL au capital social de 20 000 €
RCS Laval – SIRET 818 055 691 00013
TVA intracommunautaire - FR58818055691
APE 5811Z

LABEL MUSICAL

Outre son activité d'éditeur de livres, WARM est aussi un label musical indépendant dédié aux musiques électroniques et expérimentales.

Quartz Locked

Wave 91,6, 2016.

Juan Pablo Espinoza et Hervé Moire

Cette île Mon corps, 2016.

Ply

Sans cesse, 2016.

Sans cesse live, 2016.

Rends-toi, 2018.

Cluzel, 2018.

Pascal Le Gall

Landscapes, 2017.

Returns, 2018.

Norman Ledeuil

A Journey, 2017.

Data & Rubbing, 2018.

ETANT DONNES

Le Paradis blanc, 2017. (+DVD)

Descendeur

Shoker Necklace, 2019.

SERVICES

WARM propose, à l'intention des structures culturelles et des collectivités locales, une offre de services en ingénierie culturelle qui allie sensibilité artistique, expertise stratégique et savoir-faire opérationnel.

Coordination de projets : de l'idée au bilan, planification, relations avec les équipes, les partenaires institutionnels et privés, les invités...

Éducation artistique et culturelle : coordination de projets sur le temps scolaire et hors temps scolaire.

Conseil et accompagnement : diagnostic, préconisations, accompagnement et évaluation de projets culturels.

Rédaction d'articles, de retranscriptions et de synthèses thématiques (art et culture).

Programmation, accompagnement et animation d'échanges.

Références et partenaires :

NEF Animation - Nouvelles Ecritures pour le Film d'Animation, Festival Premiers Plans d'Angers, Le Cinématographe, SCALA, Graines d'images, Cinéphare, ACID, ADRC Patrimoine, Département de Loire-Atlantique, Mayenne Culture, Fédération Arts vivants et départements, Espace Gantner, Lecture en tête, Festival du premier roman et des littératures contemporaines, L'Art au centre, Revue 303

ÉDITION & INGÉNIERIE CULTURELLE

Willy Durand +33 (0)6 47 45 43 18

Armelle Pain +33 (0)7 87 13 17 50

9 rue d'Aubert

53000 Laval – France

infos@warm-ed.fr

www.warm-ed.fr



**Wang Bing,
un geste documentaire de notre temps**
Antony Fiant

Antony Fiant identifie les principales préoccupations qui animent le réalisateur chinois et les partis pris esthétiques et dramaturgiques qui, film après film, sous-tendent son œuvre.

240 pages, 14x19 cm, couverture souple Munken Pure Rough avec rabats, dos carré collé.

ISBN 978-2-9556739-7-3

avril 2019, PPV 20€TTC



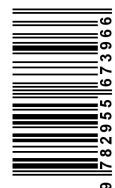
**D'autres continents,
mouvances du cinéma présent**
sous la direction de Jérôme Baron

textes de Claire Allouche, Jacques Aumont, Nicolas Azalbert, Jérôme Baron, Agnès Devictor, Charlene Dinhut, Tamer El Said, Antony Fiant, Kleber Mendonça Filho, Jean-Michel Frodon, Chris Fujiwara, Victor Guimarães, Joana Hadjitomas & Khalil Joreige, Dominique Païni, Aïsha Rahim, Clarence Tsui, Dork Zabunyan

208 pages, 14x19 cm, couverture souple Munken Pure Rough avec rabats, dos carré collé.

ISBN 978-2-9556739-6-6

novembre 2018, PPV 20€TTC



**Le Cinéma Utopia à Avignon de 1976 à 1994
une histoire de militantisme culturel et politique**
Michaël Bourgatte

France, années 70. Anne-Marie Faucon, Michel Malacarnet et leurs compagnons de route inventent à Avignon un lieu atypique et pionnier, où ils souhaitent partager avec le plus grand nombre leur passion du cinéma et de l'échange. Le début de l'aventure Utopia.

176 pages, 13x19 cm, couverture souple Munken Pure Rough, dos carré collé.

ISBN 978-2-9556739-5-9

avril 2018, PPV 16€TTC



Le Trianon, un cinéma associatif en Mayenne
Armelle Pain

Histoire d'une salle de cinéma en milieu rural, de 1948 à aujourd'hui. En creux, évolution de l'exploitation cinématographique en France.

140 pages, 12x19 cm, couverture souple Conquéror glacier blanc, dos carré collé.

ISBN 978-2-9556739-1-1

novembre 2016, PPV 16€TTC



PROCHAINEMENT

Cinéastes (autochtones)

Sophie Gergaud

Parution automne 2019



La Baie des cendres
Stéphane Bouquet et Morgan Reitz

Récit de Stéphane Bouquet composé de neuf parties et singulièrement inspiré par neuf photographies réalisées par Morgan Reitz.

66 pages, 13x17 cm, 9 photos couleurs, couverture souple Conquéror glacier blanc, dos carré collé.

ISBN 978-2-9556739-4-2

avril 2017, PPV 13€TTC



L'Argentine, malgré tout
Nicolas Azalbert et Eduardo Carrera

Nicolas Azalbert a choisi, dans des séries distinctes, douze photographies de Eduardo Carrera qu'il assemble pour composer des paires. Créant ainsi des mises en dialogue inédites il génère des collisions propices à la fiction et à la réflexion sur l'Argentine.

66 pages, 13x17 cm, 12 photos couleurs, couverture souple Conquéror glacier blanc, dos carré collé.

ISBN 978-2-9556739-3-5

avril 2017, PPV 13€TTC



Julien Mérieau, astonish me / étonnez-moi !
Gerard Malanga & Julien Mérieau

Après avoir choisi quatre photographies de Julien Mérieau, Gerard Malanga dialogue avec l'art du photographe.

56 pages, 13x17 cm, 9 photos couleurs, couverture souple Conquéror glacier blanc, dos carré collé.

ISBN 978-2-9556739-0-4

mai 2016, PPV 13€TTC



COLLECTION NATURES CONTRARIER



Un été sur la Bièvre
Adrien Gombeaud

La Bièvre est une rivière parisienne oubliée, couverte depuis plus d'un siècle et transformée en égouts. Au cours d'un été, Adrien Gombeaud part à sa rencontre des jardins d'Antony au quai d'Austerlitz, des zones industrielles d'Arceuil à la Manufacture des Gobelins. Promenade buissonnière dans la littérature et les arts au travers de quartiers méconnus de Paris et de sa proche banlieue.

140 pages, 12x19 cm, couverture souple avec rabats Modigliani neve, dos carré collé.

ISBN 978-2-9556739-2-8

février 2017, PPV 16€TTC

