

Animations et interventions publiques

Accompagnement de films en salles de cinéma

Homo Sapiens en partenariat avec le distributeur ASC.

10e chambre de Raymond Depardon et *Boy A* de John Crowley dans le cadre de La Justice en images, festival du film judiciaire dans la Sarthe, février 2017.

Titicut Follies de Frederick Wiseman, distribué par Météore Films.

Sans adieu de Christophe Agou, distribué par New Story.

Le Bel Antonio de Mauro Bolognini, distribué par le Théâtre du Temple. En partenariat avec l'ADRC Patrimoine.

Animation de tables-rondes et échanges professionnels et publics « cinéma »

Table-ronde *Responsabilité sociale et culturelle des salles de cinéma associatives à l'échelle des territoires* à Nantes organisée par le réseau SCALA et le Département de Loire-Atlantique, avril 2016.

Table-ronde *L'Accompagnement des films* à La Turballe, organisée par les réseaux SCALA et Cinéphare, en partenariat avec l'ACID, septembre 2016.

Animation de tables-rondes et échanges professionnels et publics « littérature »

Rencontres avec *Nicolas Azalbert et Adrien Gombaud* à Paris, organisée par WARM au salon Livre Paris, mars 2017.

Café littéraire *(D)écrire la ville* à Laval, organisé par Lecture en tête et WARM dans le cadre du festival du premier roman et des littératures contemporaines, avril 2017.

Café littéraire *L'image comme déclencheur de récit*, organisé par Lecture en tête et WARM dans le cadre du festival du premier roman et des littératures contemporaines, avril 2018.

Rédaction d'articles

Les cinémas dans les Pays de la Loire (histoire des salles de cinéma des début à nos jours), revue 303, mars 2017.

La Mayenne au cinéma (la Mayenne comme décor de films), revue 303, mars 2017.

Un vrai sujet de société, interview de Marie-Christine Bordeaux, in Dossier *Que fait l'art à l'école ?*, magazine Tranzistor, octobre 2017.

Classe le théâtre, reportage sur la classe à horaires aménagés théâtre du collège Alain Gerbault de Laval, in Dossier *Que fait l'art à l'école ?*, magazine Tranzistor, octobre 2017.

Cas d'école, portraits de quatre (p)artisans de l'éducation artistique en Mayenne, in Dossier *Que fait l'art à l'école ?*, magazine Tranzistor, octobre 2017.

Quoi de neuf Docs? in Dossier *Cinéma, Cinémas*, magazine Tranzistor, février 2018. *Création in vivo, reportages* Elsa Tomkowiak et Stéphane Delaunay, deux artistes en création, in dossier *Profession? Artiste!*, magazine Tranzistor, juin 2018.

Tête à tête, interview du plasticien Laurent Vignais, magazine Tranzistor, juin 2018.

L'art de choisir, interview croisée de Babette Masson du Carré, Scène nationale et centre d'art contemporain d'intérêt national de Château-Gontier et Mélanie Planchenault de la saison culturelle du Pays de Loiron, in dossier *Saisons culturelles, regard en coulisses*, magazine Tranzistor, octobre 2018.

Ici l'ombre, portraits de 4 professionnels des saisons culturelles mayennaises, in dossier *Saisons culturelles, regard en coulisses*, magazine Tranzistor, octobre 2018.

Organisation d'expositions

Exposition *L'Argentine, malgré tout*, photographies de Eduardo Carrera, avec L'Art au Centre, Porte Beucherresse, Laval, mai 2017.

Exposition *L'Argentine, malgré tout*, photographies de Eduardo Carrera, en partenariat avec le Festival des 3 continents, Cosmopolis, Nantes, novembre 2017.

Exposition *L'Argentine, malgré tout*, photographies de Eduardo Carrera, en partenariat avec le festival Panoramic, Saint-Brieuc, avril 2018.

Exposition photographique de Morgan Reitz, avec L'Art au Centre, Porte Beucherresse, Laval, mai 2018.

Coordination / organisation de projets

Accompagnement des 10 ans de la résidence d'écriture pour le film d'animation de Fontevraud.

De mai à octobre 2017. Pour la [NEF Animation](#) (Xavier Kawa-Topor).

Coordination de l'édition du livre-DVD *L'Esprit du lieu*, co-édité par la NEF Animation, Les Éditions de l'oeil et La Traverse. Un livre de 128 pages consacré à 15 films écrits à Fontevraud, avec des textes de spécialistes du cinéma d'animation, richement illustré (dessins préparatoires et extraits de storyboard...) accompagné d'un DVD composé des 15 films (160') et d'un bonus (reportage sur la résidence 13'). Textes et films bilingues (français et anglais). Parution octobre 2017.

> pour le DVD : participation au choix des films, recherche des ayants-droits, négociation, rédaction des contrats, centralisation et vérification des fichiers, vérification de l'authoring, des sous-titrages, etc en lien avec l'éditeur vidéo...

> pour le livre : suivi des relations avec les auteurs des textes et avec les réalisateurs, centralisation des textes et fichiers images, relation avec le traducteur, corrections français-anglais en lien avec l'éditeur.

Constitution du programme anniversaire 10 ans d'animation à Fontevraud, un panorama de la création internationale composé de huit films réalisés par de jeunes créateurs de la scène internationale suite à leur accueil dans le cadre de la résidence d'écriture pour le film d'animation à l'Abbaye de Fontevraud.

> recherche des ayants-droits, négociation, centralisation du matériel de diffusion, relation avec le labo pour la réalisation des supports de diffusion (DCP...).

> information des programmateurs et relais (Premiers Plans à Angers, salles de cinéma, Carrefour de l'animation, ACOR...).

Participation à l'organisation des rencontres franco-chinoises du cinéma d'animation à Wuxi (RPC), octobre 2016.

Organisées par l'Association des centres culturels de rencontre et la NEF Animation - Nouvelles Ecritures pour le Film d'Animation. Soutien à la programmation, recherche de copies, négociations avec les ayants-droits, acheminement.

Participation à l'organisation de rencontres au Festival Premiers Plans d'Angers, janvier 2018.

Table-ronde *Glaneurs et collectionneurs de films* avec Marin Karmitz, producteur, distributeur, exploitant de cinéma et collectionneur d'art contemporain et de photographies, Serge Bromberg, directeur artistique de Lobster Films, Éric Le Roy, chef de service aux Archives françaises du film - CNC, Dominique Païni, commissaire d'exposition, essayiste. Modéré par Dominique Sagot-Duvaurox, professeur d'économie de la culture à l'université d'Angers. En partenariat avec le Musée des beaux-arts d'Angers, en écho à son exposition [Collectionner, le désir inachevé](#).

Colloque *L'Expérience de la salle* avec Gabriele Bertolli (Creative Europe, Programme MEDIA), Hugues Borgia (directeur général, UGC Ciné Cité), Christian Bräuer (président de l'AGKino Gilde, et York Kinos Allemagne), Clément Cogitore (réalisateur, France), Tizza Covi (réalisatrice, Italie/Autriche), Carole Desbarats (historienne, critique et administratrice des Enfants de cinéma), Valérie Donzelli (actrice, réalisatrice, France), Gian Luca Farinelli (Festival Cinema Ritrovato & Cineteca, Bologne, Italie), Jean-Michel Frodon (historien, critique et enseignant de cinéma), Michèle Halberstadt (productrice, distributrice, ARP Sélection), Renaud Laville (AFCAE), Joséphine Létang (La Toile), Karim Moussaoui (réalisateur, Algérie), Nina Peče Grilc (Kinodvor, Ljubljana, Slovénie), Madeleine Probst (Watershed, Bristol, Grande-Bretagne), Yannick Reix (Café des images, Hérouville-Saint-Clair, président de l'ACOR), Nour-Eddine Saïl (ancien président du Centre cinématographique marocain), Guillaume Senez (réalisateur, Belgique), Nico Simon (fondateur d'Utopolis Cinemas Group, Luxembourg, président d'Europa Cinemas). En présence de Benoît Jacquot, cinéaste. Animé par Marc Voinchet, journaliste, directeur de France Musique.