



WARM

CATALOGUE 2018

Projet artistique et culturel hybride mêlant **édition, label musical et services**, ouvert sur tous les champs artistiques et favorisant la transversalité, la rencontre et la découverte de lieux et de regards.

Les livres édités par WARM (6 titres au catalogue) mettent en dialogue différents champs de la création et de la recherche : **musique, photographie, poésie, sciences humaines et sociales, cinéma...**

WARM imagine pour chacun de ses projets un accompagnement spécifique (exposition photographique, lectures, rencontres, concerts, projections...).

WARM

9 rue d'Aubert 53000 Laval
Tél : 07 87 13 17 50
infos@warm-ed.fr
www.warm-ed.fr

Diffusion-Distribution Serendip Livres

10, rue Tesson 75010 Paris
Tél. : 01 40 38 18 14
contact@serendip-livres.fr
gencod dilicom : 3019000119404



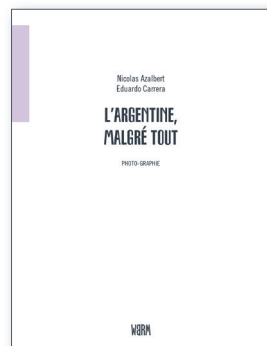
LA BAIE DES CENDRES de Stéphane Bouquet & Morgan Reitz

Récit de Stéphane Bouquet composé de neuf parties et singulièrement inspiré par neuf photographies réalisées par Morgan Reitz.

Il y a bien des façons de vivre avec des photographies. On peut les regarder avec précision : cadre, contraste, couleurs, composition, etc. On en déduirait forcément des idées, des pensées. Mais on peut aussi vouloir plus : non pas simplement regarder mais habiter dans les photos, les considérer comme un nouveau logis auquel il faut s'habituer. Les photos nous sont alors de nouveaux paysages, comme une terre où l'on vient de débarquer sans rien savoir, devant tout réapprendre des règles. Chaque photo nous propose d'être un pionnier.



POÉSIE
66 pages, 13x17 cm
9 photos couleurs
couverture souple
Conquéror blanc glacier
dos carré collé
978-2-9556739-4-2
novembre 2017
13€TTC



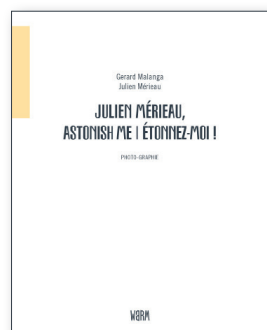
L'ARGENTINE MALGRÉ TOUT de Nicolas Azalbert & Eduardo Carrera

Nicolas Azalbert a choisi, dans des séries distinctes, douze photographies de Eduardo Carrera qu'il assemble pour composer des paires. Créant ainsi des mises en dialogue inédites il génère des collisions propices à la fiction et à la réflexion sur l'Argentine. Chacune des six paires inspire un chapitre dont la forme varie, entre essai littéraire, analyse économique, nouvelle, poésie, critique cinématographique et correspondance épistolaire.

On a tous en tête des images de la dictature argentine et de la crise de décembre 2001 qui embrasa le pays. Des images de violence qui ont fini par générer, dans l'imaginaire collectif, une représentation archétypale de l'Argentine. Le travail de Eduardo Carrera va à l'encontre de ces « images reçues », préférant aller chercher les signes de cette violence dans un ailleurs, dans un hors champ de l'événement historique.



ARGENTINE ARGENTIQUE
66 pages, 13x17 cm
12 photos couleurs
couverture souple
Conquéror blanc glacier
dos carré collé
978-2-9556739-3-5
avril 2017
13€TTC



JULIEN MÉRIEAU, ASTONISH ME | ÉTONNEZ-MOI !

de Gerard Malanga & Julien Mérieau, traduit par Stéphane Bouquet

Après avoir choisi quatre photographies de Julien Mérieau, Gerard Malanga dialogue avec l'art du photographe.

“ La lecture révèle un ensemble polyphonique fait de points de rencontre. (...) Gerard Malanga a parfaitement senti que les images de Julien Mérieau étaient habitées par le passage des êtres et de leur regard, et un rythme de la même nature que la fluidité de la musique. Comme elle, ces photos sont faites d'un « système de signes », dont le processus demeure « en partie caché », même pour l'auteur. (...) Aux voix de Julien Mérieau et de Gerard Malanga relayé par Stéphane Bouquet viennent s'ajouter celles du cinéaste Antonioni, du poète américain Robert Frost, de Jean Cocteau, convoquées pour élargir la polyphonie de cette rencontre. ” Claire-Neige Jaunet, *Mobilis*.



RENCONTRE DU 3^E TYPE
56 pages, 13x17 cm
4 photos couleurs
couverture souple
Conquéror blanc glacier
dos carré collé
978-2-9556739-0-4
avril 2016
13€TTC



D'AUTRES CONTINENTS MOUVANCES DU CINÉMA PRÉSENT

sous la direction de Jérôme Baron - textes de Claire Allouche, Jacques Aumont, Nicolas Azalbert, Jérôme Baron, Agnès Devictor, Charlene Dinhut, Tamer El Said, Antony Fiant, Kleber Mendonça Filho, Jean-Michel Frodon, Chris Fujiwara, Victor Guimarães, Joana Hadjilomas & Khalil Joreige, Dominique Païni, Aïsha Rahim, Clarence Tsui, Dork Zabunyan

De Wang Bing à Tariq Tegua, en passant par Marcelo Pedrosa ou Kiyoshi Kurosawa notamment, *D'autres continents* rend compte et questionne des gestes singuliers de cinéma d'aujourd'hui.

Sous l'influence de changements concrets et accélérés liés à l'avènement et au développement du numérique, les territoires du cinéma semblent s'être élargis et reconfigurés. Cet état des lieux en témoigne par l'exemple et interroge plus largement la situation du cinéma et sa capacité à se renouveler pour continuer d'être un art et un témoin actif de son temps...

CINÉMA CONTEMPORAIN

208 pages, 14x19 cm

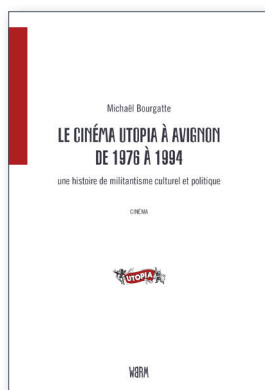
couverture souple
Munken Pure Rough avec
rabats

dos carré collé

978-2-9556739-6-6

novembre 2018

20€ TTC



LE CINÉMA UTOPIA À AVIGNON DE 1976 À 1994

UNE HISTOIRE DE MILITANTISME CULTUREL ET POLITIQUE de Michaël Bourgatte

France, années 70. Anne-Marie Faucon, Michel Malacarnet et leurs compagnons de route inventent à Avignon un lieu atypique et pionnier, où ils souhaitent partager avec le plus grand nombre leur passion du cinéma et de l'échange. Avec peu de moyens (souvent) et beaucoup d'inventivité (toujours). C'est le début de l'aventure *Utopia*.

Une aventure marquée par de nombreux engagements. Par des tentatives plus ou moins heureuses et des méthodes assez peu orthodoxes. Et surtout, par une vision dynamique de la salle de cinéma, lieu de vie et de partage au coeur de la Cité. Des premiers pas fougueux (et aixois) jusqu'à l'ouverture de La Manutention en 1994, une histoire en mode *Do It Yourself* riche en rebondissements. Une source d'inspiration.

HISTOIRE CULTURELLE

176 pages, 13x19 cm

archives reproduites
dans un cahier quadri et
dessins de Charb en N&B

couverture souple
Munken Pure Rough

dos carré collé

978-2-9556739-5-9

avril 2018

16€ TTC



LE TRIANON, UN CINÉMA ASSOCIATIF EN MAYENNE

d'Armelle Pain

On oublie souvent qu'il existe, disséminées un peu partout sur le territoire français, des salles de cinéma associatives. Le Trianon au Bourgneuf-la-Forêt est l'une d'entre elles.

Gérée et animée par des bénévoles depuis plus de 50 ans, son histoire singulière et exemplaire permet de mettre en perspective les évolutions qu'a connu durant cette période le cinéma français dans son ensemble. Ces évolutions ont été autant de défis que les bénévoles ont relevés avec engagement et ténacité afin que continue de vivre sur leur territoire un établissement culturel indispensable.

HISTOIRE CULTURELLE

140 pages, 12x19 cm

couverture souple
Conquéror blanc glacier

dos carré collé

978-2-9556739-1-1

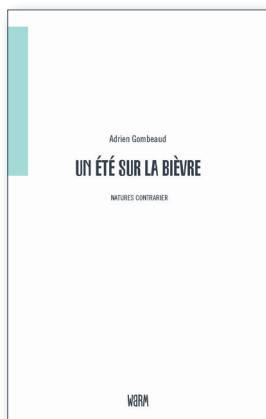
novembre 2016

16€ TTC

WANG BING, UN GESTE DOCUMENTAIRE DE NOTRE TEMPS d'Antony Fiant

En 20 ans et presque autant de films, Wang Bing s'est imposé comme l'un des plus importants cinéastes contemporains. Dans une veine tantôt anthropologique, tantôt historique, ses films dressent le portrait d'une Chine qui est celle des laissés-pour-compte de la modernisation et de l'histoire du pays.

À paraître
en mars 2019



UN ÉTÉ SUR LA BIÈVRE PROMENADES ET LECTURES d'Adrien Gombeaud

La Bièvre est une rivière parisienne oubliée, couverte depuis plus d'un siècle et transformée en égouts. Au cours d'un été, Adrien Gombeaud part à sa rencontre. Des jardins d'Antony au quai d'Austerlitz, des zones industrielles d'Arcueil à la Manufacture des Gobelins, il retrace son histoire au fil des noms de rues et des cafés, dans un bosquet ou la courbe d'une allée. Promenade buissonnière dans la littérature et les arts au travers de quartiers méconnus de Paris et de sa proche banlieue.

"C'est passionnant, léger et érudit à la fois. On aime beaucoup!"
Antoine Fron, librairie Les Traversées, Paris 5e.

"Que vous soyez natif de la Butte-aux-Cailles, ou simplement amoureux de balades buissonnières, vous goûterez l'évocation sensible de cette modeste rivière « célébrée par ses écrivains et ravagée par ses riverains »." Marc Riglet, *Lire*.

PROMENADE LITTÉRAIRE

140 pages, 12x19 cm

cartes aquarelle par
Agnès Stienne.

couverture souple avec
rabats Modigliani neve

dos carré collé

978-2-9556739-2-8

février 2017

16€ TTC



AUTOUR DES LIVRES

LE CINÉMA UTOPIA À AVIGNON DE 1976 À 1994 DE MICHAËL BOURGATTE

03/18 Livre Paris, Dédicace de Michaël Bourgatte.

04/18 Cinéma Utopia d'Avignon, Séance-rencontre autour du livre en présence de Michaël Bourgatte.

05/18 Librairie du Cinéma du Panthéon, Paris 5^e, Présentation par Michaël Bourgatte.

LA BAIE DES CENDRES DE STÉPHANE BOUQUET & MORGAN REITZ

11/17 MidiMinuitPoésie - Maison de la Poésie de Nantes, Lecture par Stéphane Bouquet et projection de photographies de Morgan Reitz.

04/18 Festival du premier roman et des littératures contemporaines - Lecture en tête à Laval, Animation du café littéraire *L'image comme déclencheur du récit* avec Stéphane Bouquet, Adrien Genoudet et Muriel Pic.

05/18 Porte Becheresse - L'Art au Centre à Laval, Exposition des photographies de Morgan Reitz.

L'ARGENTINE MALGRÉ TOUT DE NICOLAS AZALBERT & EDUARDO CARRERA

03/17 Livre Paris, Rencontre-dédicace avec Nicolas Azalbert.

05/17 Porte Becheresse - L'Art au Centre à Laval, Exposition des photographies de Eduardo Carrera.

05/17 Librairie M'Lire de Laval, Rencontre-dédicace avec Nicolas Azalbert.

11/17 Cosmopolis - Festival des 3 Continents de Nantes, Exposition des photographies de Eduardo Carrera. Rencontre-dédicace avec Nicolas Azalbert.

04/18 Festival Panoramic de Saint-Brieuc, Exposition des photographies de Eduardo Carrera. Rencontre-dédicace avec Nicolas Azalbert.

UN ÉTÉ SUR LA BIÈVRE DE ADRIEN GOMBEAUD

03/17 Livre Paris, Rencontre-dédicace avec Adrien Gombeaud.

04/17 Festival du premier roman et des littératures contemporaines - Lecture en tête à Laval, Animation du café littéraire (d)écrire la ville avec Adrien Gombeaud, Hélène Gaudy et Olivier Guidoux.

06/17 Festival de l'Histoire de l'art de Fontainebleau, Conférence et dédicace avec Adrien Gombeaud.

06/17 Librairie Les Traversées, Paris 5e, Promenade sur le cours de la Bièvre guidée par Adrien Gombeaud.