



# WARM

## LIVRE PARIS 2018

Projet artistique et culturel hybride mêlant **édition, label musical et services**, ouvert sur tous les champs artistiques et favorisant la transversalité, la rencontre et la découverte de lieux et de regards.

Les livres édités par WARM (6 titres au catalogue) mettent en dialogue différents champs de la création et de la recherche : **musique, photographie, poésie, sciences humaines et sociales, cinéma...**

WARM imagine pour chacun de ses projets un accompagnement spécifique (exposition photographique, lectures, rencontres, concerts, projections...).

### WARM

9 rue d'Aubert 53000 Laval  
Tél : 07 87 13 17 50  
infos@warm-ed.fr  
www.warm-ed.fr

### Diffusion-Distribution Serendip Livres

10, rue Tesson 75010 Paris  
Tél. : 01 40 38 18 14  
contact@serendip-livres.fr  
gencod dilicom : 3019000119404



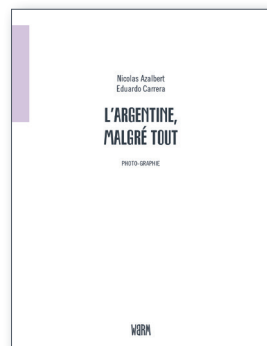
## LA BAIE DES CENDRES de Stéphane Bouquet & Morgan Reitz

Récit de Stéphane Bouquet composé de neuf parties et singulièrement inspiré par neuf photographies réalisées par Morgan Reitz.

Il y a bien des façons de vivre avec des photographies. On peut les regarder avec précision : cadre, contraste, couleurs, composition, etc. On en déduirait forcément des idées, des pensées. Mais on peut aussi vouloir plus : non pas simplement regarder mais habiter dans les photos, les considérer comme un nouveau logis auquel il faut s'habituer. Les photos nous sont alors de nouveaux paysages, comme une terre où l'on vient de débarquer sans rien savoir, devant tout réapprendre des règles. Chaque photo nous propose d'être un pionnier.



**POÉSIE**  
66 pages, 13x17 cm  
9 photos couleurs  
couverture souple  
Conquéror blanc glacier  
dos carré collé  
978-2-9556739-4-2  
novembre 2017  
13€TTC



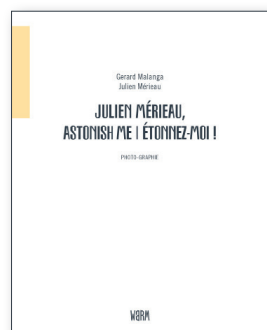
## L'ARGENTINE MALGRÉ TOUT de Nicolas Azalbert & Eduardo Carrera

Nicolas Azalbert a choisi, dans des séries distinctes, douze photographies de Eduardo Carrera qu'il assemble pour composer des paires. Créant ainsi des mises en dialogue inédites il génère des collisions propices à la fiction et à la réflexion sur l'Argentine. Chacune des six paires inspire un chapitre dont la forme varie, entre essai littéraire, analyse économique, nouvelle, poésie, critique cinématographique et correspondance épistolaire.

On a tous en tête des images de la dictature argentine et de la crise de décembre 2001 qui embrasa le pays. Des images de violence qui ont fini par générer, dans l'imaginaire collectif, une représentation archétypale de l'Argentine. Le travail de Eduardo Carrera va à l'encontre de ces « images reçues », préférant aller chercher les signes de cette violence dans un ailleurs, dans un hors champ de l'événement historique.



**ARGENTINE ARGENTIQUE**  
66 pages, 13x17 cm  
12 photos couleurs  
couverture souple  
Conquéror blanc glacier  
dos carré collé  
978-2-9556739-3-5  
avril 2017  
13€TTC



## JULIEN MÉRIEAU, ASTONISH ME | ÉTONNEZ-MOI !

de Gerard Malanga & Julien Mérieau, traduit par Stéphane Bouquet

Après avoir choisi quatre photographies de Julien Mérieau, Gerard Malanga dialogue avec l'art du photographe.

“ La lecture révèle un ensemble polyphonique fait de points de rencontre. (...) Gerard Malanga a parfaitement senti que les images de Julien Mérieau étaient habitées par le passage des êtres et de leur regard, et un rythme de la même nature que la fluidité de la musique. Comme elle, ces photos sont faites d'un « système de signes », dont le processus demeure « en partie caché », même pour l'auteur. (...) Aux voix de Julien Mérieau et de Gerard Malanga relayé par Stéphane Bouquet viennent s'ajouter celles du cinéaste Antonioni, du poète américain Robert Frost, de Jean Cocteau, convoquées pour élargir la polyphonie de cette rencontre. ” Claire-Neige Jaunet, *Mobilis*.



**RENCONTRE DU 3<sup>E</sup> TYPE**  
56 pages, 13x17 cm  
4 photos couleurs  
couverture souple  
Conquéror blanc glacier  
dos carré collé  
978-2-9556739-0-4  
avril 2016  
13€TTC



## UN ÉTÉ SUR LA BIÈVRE PROMENADES ET LECTURES de Adrien Gombeaud

La Bièvre est une rivière parisienne oubliée, couverte depuis plus d'un siècle et transformée en égouts. Au cours d'un été, Adrien Gombeaud part à sa rencontre. Des jardins d'Antony au quai d'Austerlitz, des zones industrielles d'Arcueil à la Manufacture des Gobelins, il retrace son histoire au fil des noms de rues et des cafés, dans un bosquet ou la courbe d'une allée. Promenade buissonnière dans la littérature et les arts au travers de quartiers méconnus de Paris et de sa proche banlieue.

“C'est passionnant, léger et érudit à la fois. On aime beaucoup!” Antoine Fron, librairie Les Traversées, Paris 5e.

“Que vous soyez natif de la Butte-aux-Cailles, ou simplement amoureux de balades buissonnières, vous goûterez l'évocation sensible de cette modeste rivière « célébrée par ses écrivains et ravagée par ses riverains ».” Marc Riglet, *Lire*.

### PROMENADE LITTÉRAIRE

140 pages, 12x19 cm

cartes aquarelle par Agnès Stienne.

couverture souple avec rabats Modigliani neve

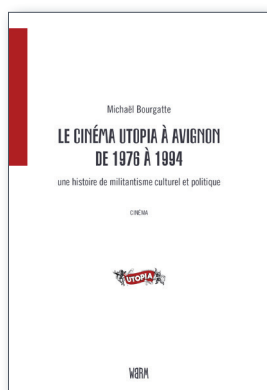
dos carré collé

978-2-9556739-2-8

février 2017

16€TC

# COLLECTION CINÉMA



## LE CINÉMA UTOPIA À AVIGNON DE 1976 À 1994

UNE HISTOIRE DE MILITANTISME CULTUREL ET POLITIQUE de Michaël Bourgatte

France, années 70. Anne-Marie Faucon, Michel Malacarnet et leurs compagnons de route inventent à Avignon un lieu atypique et pionnier, où ils souhaitent partager avec le plus grand nombre leur passion du cinéma et de l'échange. Avec peu de moyens (souvent) et beaucoup d'inventivité (toujours). C'est le début de l'aventure *Utopia*.

Une aventure marquée par de nombreux engagements. Par des tentatives plus ou moins heureuses et des méthodes assez peu orthodoxes. Et surtout, par une vision dynamique de la salle de cinéma, lieu de vie et de partage au coeur de la Cité. Des premiers pas fougueux (et aixois) jusqu'à l'ouverture de La Manutention en 1994, une histoire en mode *Do It Yourself* riche en rebondissements. Une source d'inspiration.

### HISTOIRE CULTURELLE

176 pages, 13x19 cm

archives reproduites dans un cahier quadri et dessins de Charb en N&B

couverture souple Munken Pure Rough

dos carré collé

978-2-9556739-5-9

avril 2018

16€TC



## LE TRIANON, UN CINÉMA ASSOCIATIF EN MAYENNE

de Armelle Pain

On oublie souvent qu'il existe, disséminées un peu partout sur le territoire français, des salles de cinéma associatives. Le Trianon au Bourgneuf-la-Forêt est l'une d'entre elles.

Gérée et animée par des bénévoles depuis plus de 50 ans, son histoire singulière et exemplaire permet de mettre en perspective les évolutions qu'a connu durant cette période le cinéma français dans son ensemble. Ces évolutions ont été autant de défis que les bénévoles ont relevés avec engagement et ténacité afin que continue de vivre sur leur territoire un établissement culturel indispensable.

### HISTOIRE CULTURELLE

140 pages, 12x19 cm

couverture souple Conquéror blanc glacier

dos carré collé

978-2-9556739-1-1

novembre 2016

16€TC

## **LE CINÉMA UTOPIA À AVIGNON DE 1976 À 1994 DE MICHAËL BOURGATTE**

- 03/18 Livre Paris  
Dédicace de Michaël Bourgatte.
- 04/18 Cinéma Utopia d'Avignon  
Séance-rencontre autour du livre en présence de Michaël Bourgatte.

## **LA BAIE DES CENDRES DE STÉPHANE BOUQUET & MORGAN REITZ**

- 11/17 MidiMinuitPoésie - Maison de la Poésie de Nantes  
Lecture par Stéphane Bouquet et projection de photographies de Morgan Reitz.
- 04/18 Festival du premier roman et des littératures contemporaines - Lecture en tête à Laval  
Animation du café littéraire *Limage comme déclencheur du récit* avec Stéphane Bouquet, Adrien Genoudet et Muriel Pic.
- 05/18 Porte Beucheresse - L'Art au Centre à Laval  
Exposition des photographies de Morgan Reitz.

## **L'ARGENTINE MALGRÉ TOUT DE NICOLAS AZALBERT & EDUARDO CARRERA**

- 03/17 Livre Paris  
Rencontre-dédicace avec Nicolas Azalbert.
- 05/17 Porte Beucheresse - L'Art au Centre à Laval  
Exposition des photographies de Eduardo Carrera.
- 05/17 Librairie M'Lire de Laval  
Rencontre-dédicace avec Nicolas Azalbert.
- 11/17 Cosmopolis - Festival des 3 Continents de Nantes  
Exposition des photographies de Eduardo Carrera. Rencontre-dédicace avec Nicolas Azalbert.
- 04/18 Festival Panoramic de Saint-Brieuc  
Exposition des photographies de Eduardo Carrera. Rencontre-dédicace avec Nicolas Azalbert.

## **UN ÉTÉ SUR LA BIÈVRE DE ADRIEN GOMBEAUD**

- 03/17 Livre Paris  
Rencontre-dédicace avec Adrien Gombeaud.
- 04/17 Festival du premier roman et des littératures contemporaines - Lecture en tête à Laval  
Animation du café littéraire (d)écrire la ville avec Adrien Gombeaud, Hélène Gaudy et Olivier Guidoux.
- 06/17 Festival de l'Histoire de l'art de Fontainebleau  
Conférence et dédicace avec Adrien Gombeaud.
- 06/17 Librairie Les Traversées, Paris 5e  
Promenade sur le cours de la Bièvre guidée par Adrien Gombeaud.

# LES DISQUES WARM

*Wave 91,6* de Quartz Locked  
*Cette île Mon corps* de Juan Pablo Espinoza et Hervé Moire  
*Sans cesse* de PLY  
*Landscapes* de Pascal Le Gall

*A journey* de Norman Ledeuil  
*Le Paradis blanc* de Etant Donnés (LP+DVD)  
*Rends-toi* de PLY  
*Cluzel* de PLY (CD)