

UN DIMANCHE AVEC FLORENCE MIALIHE

Dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation, le **Cinéma Le Concorde de La Roche-sur-Yon** et **BLINK BLANK, la revue du film d'animation / WARM** proposent de passer le **DIMANCHE 27 OCTOBRE 2024** en compagnie de la cinéaste Florence Miallhe autour de son œuvre présentée dans sa presque intégralité.

Tarif réduit : 1 film - 6,50€ / 2 films : 9,00€.

Information et réservation : cinema-concorde.com



Diplômée de l'École nationale des Arts Décoratifs en spécialisation gravure, **FLORENCE MIALIHE** impose dans le cinéma d'animation un style très personnel. Elle réalise ses films à base de peinture, de pastel ou de sable, directement sous la caméra en procédant par recouvrement.

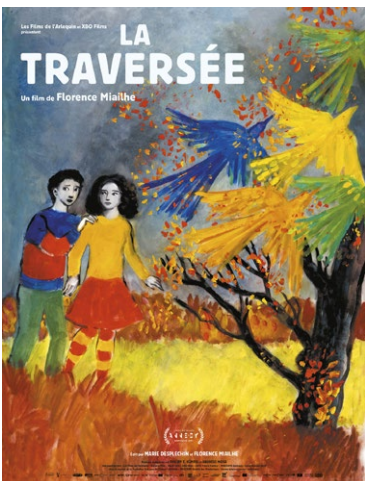
- César du meilleur court métrage en 2002 pour *Au premier dimanche d'août*
- Mention spéciale au Festival de Cannes en 2006 pour *Conte de Quartier*
- Cristal d'honneur du Festival international du film d'animation d'Annecy 2015 pour l'ensemble de son œuvre

À 16H

LA TRAVERSÉE

2021, 1h24. À partir de 11 ans.
Scénario et dialogues : Marie Desplechin et Florence Miallhe.
Création graphique et story board : Florence Miallhe.

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.



À 18H30

HAMMAM

1991, 9min
Deux jeunes filles se rendant pour la première fois au hammam vont nous guider et nous perdre...



SCHÉHÉRAZADE

1995, 16min
Ce film raconte la légende inaugurale des Mille et une nuits...



AU PREMIER DIMANCHE D'AOÛT

2000, 11min
Sud de la France, un dimanche d'août. Petit à petit, la place du village s'anime, les musiciens s'accordent, les enfants crient, la fête commence...



LES OISEAUX BLANCS, LES OISEAUX NOIRS

2002, 4min
Ce film est une parabole sur le bien et le mal, inspirée d'un conte africain. Les oiseaux blancs symbolisent les bonnes pensées et les bonnes paroles alors que les oiseaux noirs représentent l'inverse. L'homme qui envoie des "Oiseaux blancs" aux autres a toutes les chances de recevoir des bonnes pensées en retour, et vice-versa. D'après un texte d'Amadou Hampaté Bâ.

CONTE DE QUARTIER

2006, 15min
Sept personnages principaux vivent une journée mouvementée dans un quartier en rénovation situé au bord du fleuve. Ici, on se croise sans se voir, une poupée passe de mains en mains...



PAPILLON

2024, 15min
Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage. Elle nous mènera des camps de concentration aux plages rêvées de la Réunion.

