

Conseil et accompagnement de porteurs de projets

Accompagnement du centre d'arts contemporains Les Moulins de Paillard, 2020.

Accompagnement de l'équipe dans la formulation du projet artistique et culturel pluriannuel 2021-2023 des Moulins de Paillard. Visite du lieu, séances collectives de travail, échanges, recherche documentaire, rédaction.

Coordination / organisation de projets

Développement et accompagnement de l'opération nationale Les Petits champions de la lecture, en Mayenne mars-octobre 2019 et mars-octobre 2020 et en Loire-Atlantique, mars-octobre 2021

Opération initiée par le Syndicat national de l'édition, présidée par Antoine Gallimard et parrainée par Timothée de Fombelle et Dominique Blanc, ayant pour objet la promotion des livres et de la lecture auprès des enfants des classes de CM2. Informations et inscriptions sur le site de l'opération : <http://lespetitschampionsdelalecture.fr/>

Participation à l'organisation de rencontres au Festival Premiers Plans d'Angers, janvier 2018.

Table-ronde *Glaneurs et collectionneurs de films* avec Marin Karmitz, producteur, distributeur, exploitant de cinéma et collectionneur d'art contemporain et de photographies, Serge Bromberg, directeur artistique de Lobster Films, Éric Le Roy, chef de service aux Archives françaises du film - CNC, Dominique Païni, commissaire d'exposition, essayiste. Modéré par Dominique Sagot-Duvaurox, professeur d'économie de la culture à l'université d'Angers. En partenariat avec le Musée des beaux-arts d'Angers, en écho à son exposition [Collectionner, le désir inachevé](#).

Colloque *L'Expérience de la salle* avec Gabriele Bertolli (Creative Europe, Programme MEDIA), Hugues Borgia (directeur général, UGC Ciné Cité), Christian Bräuer (président de l'AGKino Gilde, et York Kinos Allemagne), Clément Cogitore (réalisateur, France), Tizza Covi (réalisatrice, Italie/Autriche), Carole Desbarats (historienne, critique et administratrice des Enfants de cinéma), Valérie Donzelli (actrice, réalisatrice, France), Gian Luca Farinelli (Festival Cinema Ritrovato & Cineteca, Bologne, Italie), Jean-Michel Frodon (historien, critique et enseignant de cinéma), Michèle Halberstadt (productrice, distributrice, ARP Sélection), Renaud Laville (AFCAE), Joséphine Létang (La Toile), Karim Moussaoui (réalisateur, Algérie), Nina Peče Grilc (Kinodvor, Ljubljana, Slovénie), Madeleine Probst (Watershed, Bristol, Grande-Bretagne), Yannick Reix (Café des images, Hérouville-Saint-Clair, président de l'ACOR), Nour-Eddine Saïl (ancien président du Centre cinématographique marocain), Guillaume Senez (réalisateur, Belgique), Nico Simon (fondateur d'Utopolis Cinemas Group, Luxembourg, président d'Europa Cinemas).

En présence de Benoît Jacquot, cinéaste. Animé par Marc Voinchet, journaliste, directeur de France Musique.

Accompagnement des 10 ans de la résidence d'écriture pour le film d'animation de Fontevraud.

De mai à octobre 2017. Pour la [NEF Animation](#) (Xavier Kawa-Topor).

Coordination de l'édition du livre-DVD *L'Esprit du lieu*, co-édité par la NEF Animation, Les Éditions de l'oeil et La Traverse. Un livre de 128 pages consacré à 15 films écrits à Fontevraud, avec des textes de spécialistes du cinéma d'animation, richement illustré (dessins préparatoires et extraits de storyboard...) accompagné d'un DVD composé des 15 films (160') et d'un bonus (reportage sur la résidence 13'). Textes et films bilingues (français et anglais). Parution octobre 2017.

> pour le DVD : participation au choix des films, recherche des ayants-droits, négociation, rédaction des contrats, centralisation et vérification des fichiers, vérification de l'authoring, des sous-titrages, etc en lien avec l'éditeur vidéo...

> pour le livre : suivi des relations avec les auteurs des textes et avec les réalisateurs, centralisation des textes et fichiers images, relation avec le traducteur, corrections français-anglais en lien avec l'éditeur.

Constitution du programme anniversaire 10 ans d'animation à Fontevraud, un panorama de la création internationale composé de huit films réalisés par de jeunes créateurs de la scène internationale suite à leur accueil dans le cadre de la résidence d'écriture pour le film d'animation à l'Abbaye de Fontevraud.

> recherche des ayants-droits, négociation, centralisation du matériel de diffusion, relation avec le labo pour la réalisation des supports de diffusion (DCP...).

> information des programmateurs et relais (Premiers Plans à Angers, salles de cinéma, Carrefour de l'animation, ACOR...).

Participation à l'organisation des rencontres franco-chinoises du cinéma d'animation à Wuxi (RPC), octobre 2016.

Organisées par l'Association des centres culturels de rencontre et la NEF Animation - Nouvelles Ecritures pour le Film d'Animation. Soutien à la programmation, recherche de copies, négociations avec les ayants-droits, acheminement.

Animations et interventions publiques

Accompagnement de films en salles de cinéma

Homo Sapiens en partenariat avec le distributeur ASC.

10e chambre de Raymond Depardon et *Boy A* de John Crowley (La Justice en images, festival du film judiciaire dans la Sarthe).

Titicut Follies de Frederick Wiseman, distribué par Météore Films.

Sans adieu de Christophe Agou, distribué par New Story.

Le Bel Antonio de Mauro Bolognini, distribué par le Théâtre du Temple. En partenariat avec l'ADRC Patrimoine.

Noifilm de Ross Lipman, en sa présence.

L'Homme tranquille de John Ford, distribué par Swashbuckler Films.

Madame Fang de Wang Bing, distribué par Les Acacias.

Animation de tables-rondes et échanges professionnels et publics « cinéma »

Table-ronde *Responsabilité sociale et culturelle des salles de cinéma associatives à l'échelle des territoires* à Nantes organisée par le réseau SCALA et le Département de Loire-Atlantique, avril 2016.

Table-ronde *L'Accompagnement des films* à La Turballe, organisée par les réseaux SCALA et Cinéphare, en partenariat avec l'ACID, septembre 2016.

Table ronde *L'éducation à l'image, à l'école du spectateur*, organisée par les réseaux SCALA et Cinéphare, septembre 2019.

Table ronde *L'ACID 1992-2020* proposée par les réseaux Cinéphare et SCALA, septembre 2020.

Animation de tables-rondes et échanges professionnels et publics « littérature »

Rencontres avec *Nicolas Azalbert et Adrien Gombeaud* à Paris, organisée par WARM au salon Livre Paris, mars 2017.

Café littéraire *(D)écrire la ville* à Laval, organisé par Lecture en tête et WARM dans le cadre du festival du premier roman et des littératures contemporaines, avril 2017.

Café littéraire *L'image comme déclencheur de récit*, organisé par Lecture en tête et WARM dans le cadre du festival du premier roman et des littératures contemporaines, avril 2018.

Travaux de retranscription et synthèse

Rédaction des actes des **Rencontres Nationales des Départements pour la Culture #2**, Expérimenter l'intelligence collective pour accompagner les mutations des territoires, Fédération Arts Vivants et Départements, Laval, 2018.

Avec les interventions de : Audrey Bodiguel et Julien Andujar, VLAM productions, François Pouthier, Professeur associé des Universités, Université Bordeaux Montaigne, Olivier Richefou, Président du Conseil départemental de la Mayenne, Marie-Noéline Viguié, Présidente de Nod-A, Nicolas Portier, délégué général de l'Assemblée des Communautés de France, Claudy Lebreton, Président de la Fédération nationale Arts Vivants et Départements, Alexandre Lanoé, Président de Mayenne Culture, François Zocchetto, Président de Laval Agglo, Maire de Laval.

Retranscription et synthèse de la table-ronde "**Vers des cinémas accueillants**" organisée par Le Cinématographe au Cinéma Bonne Garde, Nantes, 2018.

Avec les interventions de Christian Landais, architecte-conseil et responsable du département Études de l'Association pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC), Cécile Dumas, déléguée générale de l'association Ciné Sens, Anthony Penaud, président de l'association OREA, Olivier Raballand, coordinateur du Collectif T'CAP.

Rédaction des actes du colloque national de restitution du projet de recherche **LUCAS • De la coopération culturelle à la culture de la coopération**, Fédération Arts Vivants et Départements, Le Puy-en-Velay, 2020.

Avec les interventions de : Raphaël Besson, expert en socio-économie urbaine (laboratoire PACTE, université de Grenoble), Emmanuel Négrier, chercheur au CNRS-CEPEL à Montpellier, Aurélien Djakouane, sociologue, Eric Briat, Agence nationale de la cohésion des territoires, Christophe Degruelle, vice-président en charge de la culture à l'Assemblée des communautés de France, Claudy Lebreton, président de la Fédération Arts Vivants et Départements, Jean-Pierre Marcon, président du Conseil départemental de Haute-Loire, Yves-Armel Martin (LUCAS/ Bureau des Possibles), Carine Demourgues, Conseil départemental de Haute-Loire, Cécile Gaillard-Reverdy, Conseil départemental du Val d'Oise, Denis Pellet-Many, Conseil départemental de la Nièvre, Sébastien Prioul-Bernard, Conseil départemental du Haut-Rhin, Pascale Bonniel Chalier, université Lumière Lyon 2, Madeleine Dubois, vice-présidente déléguée à la culture au Conseil départemental de Haute-Loire, Romain Lajarge, professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de l'Université Grenoble Alpes, Grégory Lasson, Conseil départemental de Haute-Loire, Florian Oliveres, directeur des Scènes croisées de Lozère. Animation Sylvia Andriantsimahavandy, fondatrice de la communauté Hyve.

Rédaction d'articles

- [Les cinémas dans les Pays de la Loire](#) (histoire des salles de cinéma des début à nos jours), revue 303, mars 2017.
- [La Mayenne au cinéma](#) (la Mayenne comme décor de films), revue 303, mars 2017.
- [Un vrai sujet de société, interview de Marie-Christine Bordeaux](#), in Dossier *Que fait l'art à l'école ?*, magazine Tranzistor, octobre 2017.
- [Classe le théâtre, reportage sur la classe à horaires aménagés théâtre du collège Alain Gerbault de Laval](#), in Dossier *Que fait l'art à l'école ?*, magazine Tranzistor, octobre 2017.
- [Cas d'école, portraits de quatre \(p\)artisans de l'éducation artistique en Mayenne](#), in Dossier *Que fait l'art à l'école ?*, magazine Tranzistor, octobre 2017.
- [Quoi de neuf Docs ?](#) in Dossier *Cinéma, Cinémas*, magazine Tranzistor, février 2018.
- [Création in vivo, reportages sur Elsa Tomkowiak et Stéphane Delaunay, deux artistes en création](#), in dossier *Profession? Artiste!*, magazine Tranzistor, juin 2018.
- [Tête à tête, interview du plasticien Laurent Vignais](#), magazine Tranzistor, juin 2018.
- [L'art de choisir, interview croisée de Babette Masson du Carré, Scène nationale et centre d'art contemporain d'intérêt national de Château-Gontier et Mélanie Planchenault de la saison culturelle du Pays de Loiron](#), in dossier *Saisons culturelles, regard en coulisses*, magazine Tranzistor, octobre 2018.
- [Ici l'ombre, portraits de 4 professionnels des saisons culturelles mayennaises](#), in dossier *Saisons culturelles, regard en coulisses*, magazine Tranzistor, octobre 2018.
- Une bouffée d'art frais, reportage sur deux projets Culture-Santé, in dossier *L'art peut-il soigner ?* magazine Tranzistor, mars 2019.
- [Programmateuse, un savoir-plaire, interview croisée de Perrine Delteil et Maxime Leduc](#), in dossier *Festival de festivals*, magazine Tranzistor, juin 2019.
- [Course de fond, rencontre avec le réalisateur Thomas Baudre](#), in dossier *Attention : artistes en création !*, magazine Tranzistor, octobre 2019.
- [Tête à tête avec le libraire Simon Roguet](#), magazine Tranzistor, juin 2020.

Organisation d'expositions

- Exposition *L'Argentine, malgré tout*, photographies de Eduardo Carrera, avec L'Art au Centre, Porte Becheresse, Laval, mai 2017.
- Exposition *L'Argentine, malgré tout*, photographies de Eduardo Carrera, en partenariat avec le Festival des 3 continents, Cosmopolis, Nantes, novembre 2017.
- Exposition *L'Argentine, malgré tout*, photographies de Eduardo Carrera, en partenariat avec le festival Panoramic, Saint-Brieuc, avril 2018.
- Exposition photographique de Morgan Reitz, avec L'Art au Centre, Porte Becheresse, Laval, mai 2018.
- Exposition photographique *Re/Décompositions* de Willy Durand, avec L'Art au Centre, Porte Becheresse, Laval, mai 2019.
- Exposition photographique *Cristaux liquides* de Carole Thibaud, avec L'Art au Centre, Porte Becheresse, Laval, mai 2020.