

WARM

INGÉNIERIE CULTURELLE CINÉMA

**Vous êtes un festival, une salle de cinéma,
une collectivité locale, une association,
une institution, une entreprise...**

Vous souhaitez développer votre action en faveur
du cinéma, concevoir de nouveaux projets pour
sensibiliser de nouveaux publics...

**WARM vous propose une offre de solutions
dédiées au développement culturel**

cinématographique qui allie sensibilité
artistique, expertise stratégique et savoir-faire
opérationnel : programmation, animation
et intervention en salle, conception de projets,
conseil et accompagnement.

WARM, c'est la mise en commun des compétences complémentaires de Willy Durand et d'Armelle Pain.

Fort d'une expérience de plusieurs années en tant que responsable des programmations d'Atmosphères 53, **Willy Durand** dispose d'une solide connaissance du cinéma mondial d'hier et d'aujourd'hui et d'un réseau professionnel allant de la production à la diffusion.

Les expériences professionnelles d'**Armelle Pain** s'organisent autour de l'action culturelle cinématographique de terrain (Premiers Plans à Angers, Centre culturel français Georges Méliès de Ouagadougou, Atmosphères 53, salles de cinéma à Marseille, Mulhouse, Nantes...) et la mise en œuvre de politiques publiques en faveur du cinéma (Département de Loire-Atlantique, Région des Pays de la Loire).

QUELQUES RÉFÉRENCES

- Co-direction de l'association départementale Atmosphères 53
- Programmation, coordination et animation du festival Reflets du Cinéma, du Festival du Film Judiciaire...
- Coordination des dispositifs École et cinéma, Ciné-Enfants, Collège au cinéma et Passeurs d'images en Loire-Atlantique et en Mayenne
- Coordination de la cinémathèque Afrique de l'ouest : veille et promotion du cinéma français et des cinématographies du sud
- Participation à la Conférence régionale consultative sur la culture et aux conseils d'administration de l'Association des cinémas de l'ouest pour la recherche et du Groupement national des cinémas de recherche
- Organisation et animation de prévisionnements de films et de tables-rondes sur la diffusion et l'éducation à l'image à destination de professionnels

WARM PROPOSE

Coordination de projets

- De l'idée au bilan, **conception** et mise en œuvre de projets croisant cinéma et autres champs artistiques ou questions de société
- **Coordination** générale et logistique : planification, relations avec l'équipe de la salle de cinéma ou du festival, avec les distributeurs, avec les invités, avec les partenaires...

Éducation artistique et culturelle

- Coordination de projets d'**éducation à l'image** sur le temps scolaire et hors temps scolaire : dispositifs, concours, actions ponctuelles ou récurrentes
- Organisation de **formations** à destination des encadrants, d'ateliers d'analyse filmique et de pratique en lien avec les professionnels de la filière

Conseil et accompagnement

- État des lieux, **préconisations**, accompagnement et évaluation des politiques et projets en faveur du cinéma
- Organisation et animation de temps d'observation, de **réflexion** et d'**échanges** collectifs : visites, conférences, tables rondes, journées d'études
- Rédaction d'articles et de **synthèses** thématiques

Programmation et animation

Orientation art et essai recherche, patrimoine, jeune public

- **Éditorialisation** d'une programmation
- Choix de films
- **Négociation** avec les ayants droit
- Rédaction de textes de présentation
- **Accompagnement** de séances
- Échanges avec des invités

En fonction des besoins, WARM s'entoure de compétences complémentaires.



WARM

1 ter rue André de Lohéac
53000 Laval – France
infos@warm-ed.fr
www.warm-ed.fr

Willy Durand

+33 (0)6 47 45 43 18
willy@warm-ed.fr

Armelle Pain

+33 (0)7 87 13 17 50
armelle@warm-ed.fr

WARM est une SARL au capital social de 20 000 € (RCS Laval – SIRET 818 055 691 00013) qui a pour objet : la production, l'édition (sur supports physiques et numériques) et la commercialisation d'œuvres artistiques de toutes natures // le conseil et l'assistance aux maîtres d'ouvrages publics ou privés en matière d'ingénierie culturelle.

L'ensemble de ces activités s'inscrit dans la recherche d'une utilité sociale, en contribuant notamment à la lutte contre les exclusions et les inégalités culturelles, à la préservation et au développement du lien social.